ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

Ιστοριογραμμή/Storyline: Σχεδιασμός προγραμμάτων με αξιοποίηση Ψηφιακών Εργαλείων και Τεχνητής Νοημοσύνης – Από τη Θεωρία στην Πράξη

Θεματική Κατηγορία: Αρχαιολογία, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Διοίκηση Επιχειρήσεων – Επιχειρηματικότητα, Δημόσιο - ΟΤΑ, Ειδική Αγωγή, Εκπαίδευση Ενηλίκων – Κατάρτιση, Επιστήμες της Θάλασσας – Ωκεανογραφία, Θετικές Επιστήμες, Ιστορία, Καλές Τέχνες - Ψηφιακές Τέχνες, Marketing – Πωλήσεις, Παιδαγωγικά, Περιβάλλον & Βιώσιμη Ανάπτυξη, Περιφερειακή & Τοπική Ανάπτυξη, Πολιτισμός – Ψηφιακός Πολιτισμός, Κοινωνικές Επιστήμες, Συμβουλευτική – Coaching – Επαγγελματικός Προσανατολισμός, Τεχνολογία, Τουρισμός, ΤΠΕ - Τεχνολογίες της Πληροφορίας & της Επικοινωνίας, Ψυχολογία – Ψυχική Υγεία, Μουσική, Τεχνητή Νοημοσύνη, Γλώσσες, Κέντρο Γλωσσών
Έναρξη Μαθημάτων: 01/09/2026

Πληροφορίες Προγράμματος

Κωδικός Προγράμματος: 2463
Επιστημονική Ευθύνη: ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
Περίοδος Αιτήσεων Εγγραφών: 01/06/2026 - 03/10/2026

Περίοδος Μαθημάτων: 01/09/2026 - 30/04/2027

Διάρκεια: 8 ΜΗΝΕΣ

Ώρες Επιμόρφωσης: 450.00

Πιστωτικές Μονάδες ECTS: 18.00

Αρχικό Κόστος: 500,00 €

Περιγραφή Προγράμματος

Αντικείμενο & Σκοπός Προγράμματος

Ο σκοπός του επιμορφωτικού προγράμματος «Ιστοριογραμμή / Storyline: Σχεδιασμός προγραμμάτων με αξιοποίηση Ψηφιακών Εργαλείων και Τεχνητής Νοημοσύνης – Από τη Θεωρία στην Πράξη» είναι η παροχή μιας ολιστικής και υψηλού επιπέδου επιμόρφωσης, που συνδυάζει τη θεωρητική κατάρτιση με τη βιωματική μάθηση. Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην ανάπτυξη εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικά με την αξιοποίηση της μεθοδολογίας Storyline, ενσωματώνοντας παράλληλα τις δυνατότητες των σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών και της Τεχνητής Νοημοσύνης ως δημιουργικού βοηθού (Creative Assistant).

Το πρόγραμμα είναι ειδικά σχεδιασμένο και προτείνεται για επαγγελματίες από τους χώρους της Εκπαίδευσης (τυπικής και μη τυπικής), του Πολιτισμού (μουσεία, πολιτιστικοί φορείς), της Κοινωνικής Δράσης (διαχείριση έργων και προγραμμάτων από ΜΚΟ) καθώς και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (σχεδιασμός συμμετοχικών δράσεων και ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας από Δήμους και Περιφέρειες).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, οι συμμετέχοντες/ουσες λαμβάνουν Πιστοποιητικό Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου, αναγνωρισμένο για την ποιότητα και την καινοτομία του στην αγορά εργασίας.

Λίγα λόγια για την Ιστοριογραμμή / Storyline

Η Ιστοριογραμμή αποτελεί ένα δημιουργικό, διαθεματικό/διεπιστημονικό και αποτελεσματικά εύχρηστο εργαλείο σχεδιασμού, κατάλληλο για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, αλλά και για τη δια βίου μάθηση σε δομές τυπικής, μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης. Προσφέρει ένα μοναδικό πλαίσιο—αυτό της ιστορίας και της βιωματικής αφήγησης (Storytelling)—το οποίο δίνει νόημα στη χρήση μιας ευρείας ποικιλίας συμμετοχικών τεχνικών, ψηφιακών εργαλείων και εφαρμογών ήπιας Τεχνητής Νοημοσύνης. Συνδέει διαφορετικά γνωστικά πεδία και θεματικές, αποσκοπώντας στην απόκτηση ολοκληρωμένης και οργανικής γνώσης.

Επιπλέον, η Ιστοριογραμμή (Storyline) αποτελεί έναν κατ' εξοχήν συνεργατικό τρόπο εργασίας και μάθησης μεταξύ του/της συντονιστή-εκπαιδευτή (εκπαιδευτικού, εμψυχωτή, project manager) και των συμμετεχόντων (μαθητών, πολιτών, μελών μιας ομάδας). Ο/Η πρώτος/η σχεδιάζει τη «γραμμή»—τα δομημένα κεφάλαια της ιστορίας—και οι δεύτεροι εμπλουτίζουν, εξελίσσουν και «ζωντανεύουν» την ιστορία με τις δικές τους αποφάσεις.

Η μεθοδολογία στοχεύει στην ανάπτυξη γνώσεων, δεξιοτήτων (soft & digital skills) και στάσεων, προσφέροντας ένα πλαίσιο γεμάτο νόημα που κινητοποιεί τους συμμετέχοντες μέσω της συναισθηματικής και βιωματικής τους εμπλοκής. Πρόκειται για μια ενεργή, ανθρωποκεντρική (learner-centered) προσέγγιση που

εφαρμόζεται με τεράστια επιτυχία σε περισσότερες από 45 χώρες παγκοσμίως (Σκανδιναβία, Γερμανία, Ολλανδία, ΗΠΑ, Ασία κ.ά.).

Η ιστορία της μεθόδου στην Ελλάδα: Στην ελληνική εκπαιδευτική και ακαδημαϊκή πραγματικότητα η Ιστοριογραμμή εισήχθη μέσω της Dr. Ηλιοπούλου Ιφιγένειας, η οποία εξειδικεύτηκε σε αυτήν στο Πανεπιστήμιο Strathclyde της Σκωτίας. Εδώ και χρόνια, η Dr. Ηλιοπούλου τη συστήνει συστηματικά σε εν ενεργεία και μελλοντικούς επαγγελματίες, τόσο στο πλαίσιο πανεπιστημιακών σπουδών όσο και σε προγράμματα επαγγελματικής ανάπτυξης υψηλού επιπέδου.

Γιατί κάποιος να παρακολουθήσει αυτό το πρόγραμμα;

Αντιμετώπιση του «άγχους της ύλης» και του χρόνου: Η διαθεματικότητα της μεθόδου επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς και τους σχεδιαστές προγραμμάτων να ενοποιούν πολλαπλούς στόχους (αναλυτικού προγράμματος ή project management) γύρω από ένα κεντρικό θέμα, εξοικονομώντας πολύτιμο χρόνο.

Απάντηση στις σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις: Η Ιστοριογραμμή αποτελεί μια ουσιαστική απάντηση στις σύνθετες αλλαγές (κοινωνικές, οικονομικές, πολιτισμικές) που καλούνται να διαχειριστούν οι επαγγελματίες στην Εκπαίδευση, στις ΜΚΟ και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, προσφέροντας εργαλεία για τη διαχείριση της κρίσης και της διαφορετικότητας.

Ενεργός και Βιωματική μάθηση: Οι επιμορφούμενοι/ες δεν είναι παθητικοί δέκτες. Εκπαιδεύονται βιώνοντας οι ίδιοι τη μέθοδο, μαθαίνοντας πώς να δημιουργούν ένα δημοκρατικό, συμπεριληπτικό κλίμα που συγκινεί, κινητοποιεί και σέβεται τις ανάγκες της ομάδας-στόχου.

Ευελιξία και Ανθεκτικότητα (Resilience): Το πρόγραμμα εφοδιάζει κάθε επαγγελματία της τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης με σύγχρονα, ευέλικτα εργαλεία, ώστε να ανταποκρίνεται με αυτοπεποίθηση στον πολυσύνθετο ρόλο του.

Ψηφιακός μετασχηματισμός & Ήπιο AI: Οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με την πρακτική ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων και τη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης (Generative AI) ως βοηθού για το «ζωντανέμα» χαρακτήρων και σκηνικών, χωρίς την ανάγκη εξειδικευμένων τεχνικών γνώσεων.

Ασφάλεια και Δημιουργική απελευθέρωση: Ως δομημένη μεθοδολογία, η Ιστοριογραμμή προσφέρει απόλυτη ασφάλεια και έλεγχο στον σχεδιαστή/εκπαιδευτή, ενώ ταυτόχρονα αφήνει χώρο για την αυτενέργεια, τη φαντασία και τη δημιουργική έκφραση των συμμετεχόντων.

Αυθεντική αξιολόγηση και Αναστοχασμός: Το πρόγραμμα εκπαιδεύει σε σύγχρονες τεχνικές αξιολόγησης (evaluation) μέσω της παραγωγής έργων, ενώ παράλληλα αναπτύσσει τις αναστοχαστικές δεξιότητες (self-assessment) των εκπαιδευομένων.

Επαγγελματικά & Μοριοδοτούμενα οφέλη: Πέραν των ουσιαστικών εφοδίων, το πρόγραμμα παρέχει στους συμμετέχοντες τη μέγιστη προβλεπόμενη μοριοδότηση για την επαγγελματική τους εξέλιξη, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Μαθησιακοί Στόχοι Προγράμματος

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι επιμορφούμενοι/ες θα έχουν αποκτήσει τις αναγκαίες γνώσεις,

δεξιότητες και ικανότητες ώστε να είναι σε θέση:

Να κατανοούν, να αναλύουν και να αποσαφηνίζουν κρίσιμες παιδαγωγικές, σχεδιαστικές και οργανωτικές έννοιες, όπως: διαφοροποιημένη προσέγγιση, φιλοσοφία για/με παιδιά/ενήλικες, η μέθοδος της Ιστοριογραμμής (Storyline), οργανόγραμμα, κρίσιμο συμβάν, επεισόδια σεναρίου, ερωτήσεις-κλειδιά, αυθεντική αξιολόγηση και αναστοχασμός, ψηφιακό παιχνίδι, ψηφιακή αφήγηση (Digital Storytelling) και ενεργός πολιτειότητα. Παράλληλα, να κατανοούν τη θέση και τον ρόλο των σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων και της Τεχνητής Νοημοσύνης ως δημιουργικών βοηθών στη διαδικασία σχεδιασμού.

Να σχεδιάζουν, να αναπτύσσουν και να εφαρμόζουν διαθεματικές, αλληλεπιδραστικές και συμμετοχικές παρεμβάσεις και προγράμματα, τα οποία ενισχύουν τη βιωματική μάθηση και την ενεργή εμπλοκή των συμμετεχόντων (μαθητών, πολιτών, επισκεπτών ή μελών ομάδων). Αυτό επιτυγχάνεται μέσα από τη δημιουργική ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών και εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης, με εφαρμογή στη Γενική και Ειδική Αγωγή, στο πλαίσιο της τυπικής, μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης, καθώς και σε πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς.

Να οργανώνουν και να υλοποιούν ολοκληρωμένα προγράμματα και σχέδια δράσης:

- Στο πλαίσιο των σχολικών δραστηριοτήτων, των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων και των προγραμμάτων ενεργών πολιτών στην εκπαίδευση (συμπεριλαμβανομένης της διδασκαλίας λογοτεχνικών έργων).

- Στο πλαίσιο κοινωνικών και περιβαλλοντικών έργων από ΜΚΟ, βιωματικών ή flash ξεναγήσεων από Φορείς Πολιτισμού/Μουσεία, καθώς και συμμετοχικών κοινοτικών δράσεων (workshops) από Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, με στόχο την ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας.

Να σχεδιάζουν ευέλικτες βιωματικές δράσεις βραχείας διάρκειας (3 ωρών), εφαρμόζοντας τις αρχές της Ιστοριογραμμής για την άμεση καλλιέργεια της φαντασίας, της δημιουργικής έκφρασης και της δύναμης της αφήγησης σε ποικίλα κοινά-στόχους.

]Να ενσωματώνουν οργανικά και με ασφάλεια την τεχνολογία στη μεθοδολογία της Ιστοριογραμμής, εμπλουτίζοντάς την με ψηφιακά παιχνίδια, πολυτροπικό περιεχόμενο, ψηφιακή αφήγηση και καινοτόμες, ήπιες εφαρμογές παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης (Generative AI) για το ψηφιακό «ζωντανέμα» σκηνικών και χαρακτήρων, ενισχύοντας τη συνεργατική μάθηση και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα (4Cs: Κριτική σκέψη, Δημιουργικότητα, Συνεργασία, Επικοινωνία).

Μεθοδολογία Υλοποίησης

Το πρόγραμμα υλοποιείται μέσω μικτού μοντέλου εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (Blended Distance Learning), συνδυάζοντας σύγχρονες και ασύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής μάθησης. Το μοντέλο αυτό εξασφαλίζει μέγιστη ευελιξία, αυτονομία και προσαρμοστικότητα στις ανάγκες των επιμορφούμενων επαγγελματιών και εκπαιδευτικών.

Ο διδακτικός σχεδιασμός ακολουθεί τις αρχές της Ανοικτής και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης καθώς και της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, αξιοποιώντας παιδαγωγικά τεκμηριωμένες μεθοδολογίες που ενισχύουν την αυτορρυθμιζόμενη μάθηση και την ενεργή συμμετοχή.

1. Μοντέλο εκπαίδευσης & Ευελιξία παρακολούθησης

Ασύγχρονη μελέτη: Η μάθηση βασίζεται κυρίως στην ασύγχρονη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού, προσφέροντας στους/στις επιμορφούμενους/ες τη δυνατότητα να οργανώσουν τον προσωπικό τους ρυθμό και να διαχειριστούν αυτόνομα τον χρόνο τους.

Σύγχρονα βιωματικά εργαστήρια (e-Workshops): Παράλληλα, προβλέπεται μία (1) σύγχρονη τηλεσυνάντηση κάθε δύο εβδομάδες. Οι συναντήσεις αυτές έχουν τον χαρακτήρα διαδραστικού, βιωματικού εργαστηρίου, όπου εφαρμόζονται στην πράξη τα στάδια της Ιστοριογραμμής (όπως ο σχεδιασμός 3ωρων flash δράσεων για κοινότητες, μουσεία ή σχολεία) και η χρήση των ψηφιακών/AI εργαλείων.

Βιντεοσκόπηση για μέγιστη ευελιξία: Η συμμετοχή στις σύγχρονες συναντήσεις, αν και θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική για τη βιωματική εμπειρία και τη δικτύωση (networking) των μελών, δεν είναι υποχρεωτική. Όλες οι σύγχρονες συνεδρίες πραγματοποιούνται διαδικτυακά, βιντεοσκοπούνται και αναρτώνται στην πλατφόρμα, ώστε να είναι διαθέσιμες για ασύγχρονη παρακολούθηση σε όσους/όσες δεν δύνανται να συμμετάσχουν ζωντανά λόγω επαγγελματικού φόρτου.

2. Δομή & Πρόσβαση στο Εκπαιδευτικό Υλικό
????Σταδιακή διανομή: Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό διανέμεται σταδιακά και σε εβδομαδιαία βάση μέσω ειδικά διαμορφωμένης πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

Πολυτροπικό περιεχόμενο & AI: Το υλικό περιλαμβάνει ψηφιακά τεκμήρια, πολυμεσικό περιεχόμενο, εφαρμογές νέων τεχνολογιών και πρακτικά παραδείγματα ενσωμάτωσης ψηφιακών εργαλείων και εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης (Generative AI) ως δημιουργικών βοηθών, με στόχο τη βελτίωση της μαθησιακής και σχεδιαστικής εμπειρίας.

Δυνατότητα έντυπης μελέτης: Το υλικό είναι προσβάσιμο online, με δυνατότητα τοπικής αποθήκευσης και εκτύπωσης. Παράλληλα, παρέχεται η δυνατότητα απόκτησης έντυπης μορφής δύο (2) εξειδικευμένων επιστημονικών εγχειριδίων (κατόπιν συνεννόησης και με επιπλέον χρέωση). Οι επιμορφούμενοι/ες έχουν επίσης τη δυνατότητα να αναρτούν τα δικά τους αρχεία, σενάρια και εργασίες στην πλατφόρμα.

3. Μορφές μάθησης: Ατομική & Συνεργατική προσέγγιση
Αυτοκαθοδηγούμενη μελέτη: Η μελέτη πραγματοποιείται πρωτίστως ατομικά και ασύγχρονα, στηριζόμενη στην ανεξάρτητη επεξεργασία του διδακτικού υλικού από τον/την επιμορφούμενο/η.

Ομαδοσυνεργατικό περιβάλλον: Όπου κρίνεται σκόπιμο από τη φύση της θεματικής ενότητας ή τις ανάγκες της ομάδας, ενισχύεται η συνεργατική μάθηση. Η εργασία σε μικρές ομάδες (για τον από κοινού σχεδιασμό προγραμμάτων Ιστοριογραμμής) υποστηρίζεται από σύγχρονα εργαλεία τηλεδιάσκεψης, «δωμάτια ζωντανής συζήτησης» (breakout rooms), καθώς και από τη διεξαγωγή βιωματικών εργαστηρίων σε ψηφιακό περιβάλλον.

4. Επικοινωνία & Συμβουλευτική υποστήριξη (Mentoring)
Συνεχής καθοδηγούμενη υποστήριξη: Η επικοινωνία και η συμβουλευτική υποστήριξη των επιμορφούμενων πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά, τόσο με ασύγχρονα μέσα (e-mail, forums συζητήσεων) όσο και με σύγχρονες μορφές επικοινωνίας, διασφαλίζοντας άμεση, εξατομικευμένη και ποιοτική καθοδήγηση από τους/τις διδάσκοντες/ουσες.

Ακαδημαϊκό ημερολόγιο: Οι επιμορφούμενοι/ες έχουν συνεχή πρόσβαση σε ένα δυναμικό ακαδημαϊκό

ημερολόγιο που περιλαμβάνει όλες τις σημαντικές ημερομηνίες, προθεσμίες υποβολής έργων, καθώς και τη δυνατότητα αυτόνομης παρακολούθησης της προσωπικής τους προόδου κατά τη διάρκεια του 9μηνου προγράμματος.

Μεθοδολογία αξιολόγησης
Η αξιολόγηση των επιμορφούμενων υλοποιείται με συστηματικό τρόπο καθ' όλη τη διάρκεια του 9μηνου προγράμματος, στη βάση ενός πολυεπίπεδου και δυναμικού συστήματος, το οποίο περιλαμβάνει αρχική, διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση. Η διαδικασία αυτή αποσκοπεί όχι μόνο στη μέτρηση της επίδοσης, αλλά κυρίως στη βαθύτερη κατανόηση, τον αναστοχασμό, την ανάπτυξη επαγγελματικών δεξιοτήτων (upskilling) και τη μετασχηματιστική μάθηση.

1. Αρχική αξιολόγηση (Διαγνωστική διερεύνηση)

Κατά τις προαιρετικές σύγχρονες συναντήσεις, διερευνώνται η υφιστάμενη γνώση, η πρότερη εμπειρία και οι προσδοκίες των επιμορφούμενων μέσα από σύγχρονες τεχνικές ενεργοποίησης ομάδας. Αξιοποιούνται εργαλεία όπως:
- Ιδεοθύελλα (brainstorming) και καταιγισμός εννοιών.
- Ψηφιακές δημοσκοπήσεις (polls) και συνεργατικά εργαλεία χαρτογράφησης σκέψης (mind mapping).

Η αρχική αυτή χαρτογράφηση επιτρέπει στους/στις διδάσκοντες/ουσες να διαμορφώνουν ευέλικτα το εκπαιδευτικό πλαίσιο, ώστε να ανταποκρίνεται στις πραγματικές επαγγελματικές και μαθησιακές ανάγκες της εκάστοτε ομάδας.

2. Διαμορφωτική αξιολόγηση (Συνεχής ανατροφοδότηση)

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, η διαμορφωτική αξιολόγηση πραγματοποιείται μέσα από πρακτικές και συνεργατικές δραστηριότητες στην ψηφιακή πλατφόρμα. Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν:

- ομαδικές εργασίες και συμμετοχικό σχεδιασμό σεναρίων Ιστοριογραμμής (Storyline),

- παρουσιάσεις σε ψηφιακή ολομέλεια και peer-review (αλληλοαξιολόγηση μεταξύ συναδέλφων).

Οι δράσεις αυτές ενισχύουν την ενεργή μάθηση, επιτρέπουν τη συνεχή παρακολούθηση της πορείας των επιμορφούμενων, και ενδυναμώνουν την άμεση ανατροφοδότηση (feedback) και την προσαρμογή του υλικού και της στρατηγικής σχεδιασμού.

3. Τελική Αξιολόγηση

Η τελική αξιολόγηση για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος βασίζεται στην εκπόνηση και παρουσίαση μίας ολοκληρωμένης εργασίας (σχεδιασμού έργου). Η εργασία αυτή αφορά:

- Στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου σεναρίου Ιστοριογραμμής (Storyline).

- Στην πιλοτική εφαρμογή (όπου είναι εφικτό) στον επαγγελματικό χώρο του/της επιμορφούμενου/ης - όπως σχολικές τάξεις (Γενική/Ειδική Αγωγή), εκπαιδευτικές δομές, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ), Φορείς Πολιτισμού/Μουσεία ή Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Δήμους/Περιφέρειες).

- Εναλλακτικά, στην ανάπτυξη μιας ευέλικτης βιωματικής δράσης βραχείας διάρκειας (3 ωρών) για την τοπική κοινότητα ή εξειδικευμένο κοινό.

Η τελική εργασία υλοποιείται με την επιστημονική καθοδήγηση και υποστήριξη των διδασκόντων/ουσών και ενσωματώνει δημιουργικά στοιχεία ψηφιακών εργαλείων και ήπιων εφαρμογών Τεχνητής Νοημοσύνης (Generative AI) για το "ζωντανέμα" του σκηνικού και των χαρακτήρων, προκειμένου να αναδειχθούν η δημιουργικότητα, η κριτική σκέψη και η καινοτομία των συμμετεχόντων στην πράξη.

Ελάχιστα Προσόντα Υποψηφίων
Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα
Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματιών της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, της κοινωνικής δράσης και της δια βίου μάθησης, οι οποίοι ενδιαφέρονται να ενισχύσουν την επαγγελματική και σχεδιαστική τους πρακτική με καινοτόμες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, αξιοποιώντας τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών και της Τεχνητής Νοημοσύνης.

Ειδικότερα, το πρόγραμμα απευθύνεται σε:

- Επαγγελματίες Φορέων Πολιτισμού & Μουσείων: Μουσειοπαιδαγωγούς, επιμελητές εκθέσεων, ξεναγούς, εμψυχωτές και υπευθύνους σχεδιασμού βιωματικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή ξεναγήσεων σε μουσεία, πινακοθήκες και πολιτιστικά ιδρύματα.

- Στελέχη Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ): Project managers, συντονιστές έργων, εκπαιδευτές και εργαζόμενους σε ΜΚΟ και Κοινωνικές Επιχειρήσεις (Κοιν.Σ.Επ.) που σχεδιάζουν δράσεις κοινωνικής ευαισθητοποίησης, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και κοινοτικής παρέμβασης.

- Στελέχη Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ): Εργαζόμενους και στελέχη Δήμων και Περιφερειών (Διευθύνσεις/Γραφεία Παιδείας, Πολιτισμού, Τουρισμού και Περιβάλλοντος) που επιθυμούν να αναπτύξουν συμμετοχικά εργαστήρια (workshops) και προγράμματα ανάδειξης της τοπικής ταυτότητας και ιστορίας.

- Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων & ειδικοτήτων: Μόνιμους, αναπληρωτές και ωρομίσθιους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης που επιθυμούν να ανανεώσουν τη διδασκαλία τους (συμπεριλαμβανομένης της Γενικής και Ειδικής Αγωγής).

- Μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ και ακαδημαϊκό προσωπικό: Διδάσκοντες στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση που επιδιώκουν την ενσωμάτωση εναλλακτικών, βιωματικών μεθοδολογιών στο ακαδημαϊκό τους έργο.

- Στελέχη & Συμβούλους Εκπαίδευσης: Επόπτες ποιότητας της εκπαίδευσης, Συμβούλους Εκπαίδευσης και Υπευθύνους Σχολικών Δραστηριοτήτων (Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας, Πολιτιστικών Θεμάτων, Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού κ.ά.).

- Εκπαιδευτές Ενηλίκων: Επιμορφωτές, συμβούλους σταδιοδρομίας και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στην τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση ενηλίκων ή στην εταιρική κατάρτιση (Corporate Training).

- Πτυχιούχους, Φοιτητές & Απόφοιτους: Τελειόφοιτους και απόφοιτους Παιδαγωγικών Τμημάτων (Προσχολικής, Δημοτικής Εκπαίδευσης, Ειδικής Αγωγής), καθώς και ανθρωπιστικών, κοινωνικών ή

τεχνολογικών επιστημών με ενδιαφέρον για τη σύγχρονη σχεδιαστική και τη χρήση εκπαιδευτικών τεχνολογιών.

- Επαγγελματίες σε Δομές Μη Τυπικής Μάθησης: Εργαζόμενους σε Κέντρα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΚΕΠΕΑ), Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ/ΚΔΑΠ ΜΕΑ), παιδικές κατασκηνώσεις και δημιουργικά εργαστήρια.

Το πρόγραμμα είναι ανοικτό σε όλους/όλες όσοι/όσες επιθυμούν να αναβαθμίσουν το έργο τους μέσω βιωματικής, διαθεματικής και ψηφιακά υποστηριζόμενης μάθησης, με επίκεντρο την ευέλικτη εφαρμογή της μεθόδου Storyline, σε συνδυασμό με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και ήπιες εφαρμογές παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης (Generative AI).

Περίγραμμα Προγράμματος

Διδακτική ενότητα 1: 1. Εισαγωγή και Χαρτογράφηση του Προγράμματος (Orientation)

Περιγραφή
Σκοπός Ενότητας: Η ομαλή ένταξη των επιμορφούμενων στο εκπαιδευτικό περιβάλλον, η αποσαφήνιση των ακαδημαϊκών απαιτήσεων και η θεμελίωση ενός συνεργατικού κλίματος ανάμεσα σε επαγγελματίες της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, των ΜΚΟ και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Τρόπος Υλοποίησης: Σύγχρονη εναρκτήρια τηλεσυνάντηση (e-Workshop) και ασύγχρονη πλοήγηση στην πλατφόρμα (με δυνατότητα ασύγχρονης παρακολούθησης μέσω βιντεοσκόπησης).

Διάρκεια: 1 Εβδομάδα

Θεματικοί Άξονες & Περιγραφή Συνεδρίας
Η Επιστημονική και Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του προγράμματος, Dr. Ιφιγένεια Ηλιοπούλου, παρουσιάζει αναλυτικά όλες τις οργανωτικές και παιδαγωγικές πτυχές της επιμόρφωσης:

Στρατηγικοί Στόχοι & Φιλοσοφία: Ανάλυση των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων και των δεξιοτήτων (soft, green & digital skills) που θα αναπτυχθούν.

Μοντέλο Ηλεκτρονικής Μάθησης: Εξοικείωση με το περιβάλλον ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης και το χρονοδιάγραμμα των σύγχρονων βιωματικών εργαστηρίων.

Δομή & Κριτήρια Αξιολόγησης: Αποσαφήνιση των προϋποθέσεων απόδοσης του Πιστοποιητικού και της αρχιτεκτονικής της τελικής εργασίας (σχεδιασμός σεναρίου Storyline ή 3ωρης βιωματικής δράσης).

Δικτύωση & Συμβουλευτική Υποστήριξη: Παρουσίαση του πλαισίου συνεχούς καθοδήγησης (mentoring) και γνωριμία με τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Μαθησιακά Οφέλη της Ενότητας
Η εισαγωγική αυτή παρουσίαση και αλληλεπίδραση συμβάλλει καθοριστικά στα εξής:

- Στη βαθύτερη κατανόηση του «οδικού χάρτη» και του τρόπου με τον οποίο θα εξελιχθεί το 9μηνο πρόγραμμα.

- Στην άμεση επίλυση αποριών και τη διευκρίνιση πιθανών παρανοήσεων εκ μέρους των επιμορφούμενων αναφορικά με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις.

- Στη μείωση του τεχνολογικού άγχους, καθώς επεξηγείται ο υποστηρικτικός και ήπιος τρόπος με τον οποίο θα ενταχθούν τα ψηφιακά εργαλεία και η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI ως Creative Assistant).

Έναρξη: 01/09/2026 - **Λήξη**: 06/09/2026 **Ώρες**: 5.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 1.1 Εισαγωγή και Χαρτογράφηση του Προγράμματος (Orientation)

Διδακτική ενότητα 2: 2. Σχεδιασμός βιωματικών δράσεων για σχολεία, ΜΚΟ και πράσινους Δήμους

Περιγραφή
Σχεδιασμός βιωματικών δράσεων για σχολεία, ΜΚΟ και πράσινους Δήμους

Σκόπος Ενότητας: Η άμεση, βιωματική εισαγωγή των συμμετεχόντων στα στάδια εξέλιξης μιας Ιστοριογραμμής (Storyline) μέσα από ένα αυθεντικό, συμπυκνωμένο σενάριο αειφορίας, και η σύνδεσή του με την προσωπική τους πρακτική.
Διάρκεια: 1 Εβδομάδα
Τρόπος Υλοποίησης: Μικτό μοντέλο (1 Κεντρική Σύγχρονη Συνάντηση / e-Workshop και παράλληλη ασύγχρονη μελέτη/αναστοχασμός μέσω της πλατφόρμας).
Δομή & Θεματικοί Άξονες
Σύγχρονο e-Workshop (Βιωματικό Εργαστήριο): «Το Βίωμα της Ιστοριογραμμής στην Πράξη»

Πρακτική Εφαρμογή: Ζωντανή συμμετοχή σε ένα δυναμικό, flash-σενάριο Ιστοριογραμμής με θέμα «Ο σχολικός/κοινοτικός μας κήπος» / «Το συνεταιριστικό μας κυλικείο». Οι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν ρόλους, διαμορφώνουν το προσχέδιο του σκηνικού και των χαρακτήρων και διαχειρίζονται ένα «κρίσιμο συμβάν».

Στόχος: Η βίωση της μεθοδολογίας από τη θέση του εκπαιδευόμενου/πολίτη, ώστε να γίνει άμεσα κατανοητή η ροή ανάπτυξης ενός θέματος και η δύναμη της συναισθηματικής εμπλοκής.

Ασύγχρονη Μάθηση & Ψηφιακό Υλικό (Συμπληρωματική Μελέτη):

Αναστοχασμός: Ψηφιακές δραστηριότητες στην πλατφόρμα με έμφαση στη σύνδεση της βιωματικής

εμπειρίας με την προσωπική παιδαγωγική, κοινωνική ή σχεδιαστική πρακτική του κάθε επιμορφούμενου.

Επιπλέον Ψηφιακό Υλικό: Ανάρτηση εξειδικευμένου υποστηρικτικού υλικού, οδηγών και καλών πρακτικών (case studies) για την άμεση μεταφορά της συγκεκριμένης δράσης σε σχολεία, περιβαλλοντικές ΜΚΟ ή κοινοτικές δράσεις «πράσινων» Δήμων.

Μαθησιακά Οφέλη της Ενότητας
Με την ολοκλήρωση της ενότητας, οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση:

- Να αντιλαμβάνονται τη βασική δομή και τη φιλοσοφία της Ιστοριογραμμής μέσα από την προσωπική τους ενεργή εμπλοκή.

- Να αναγνωρίζουν πώς ένα περιβαλλοντικό ή κοινωνικό ζήτημα (αειφορία, βιώσιμη διατροφή) μετατρέπεται σε μια ελκυστική, βραχεία δράση για ποικίλα κοινά-στόχους.

- Να αναστοχάζονται πάνω στα συναισθήματα και τα κίνητρα που γεννά η μέθοδος, αξιολογώντας την αξία της ανθρωποκεντρικής μάθησης.

Έναρξη: 07/09/2026 - **Λήξη**: 13/09/2026 **Ώρες**: 15.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 2.1 Ο σχολικός/κοινοτικός μας κήπος και Το συνεταιριστικό μας κυλικείο

Διδακτική ενότητα 3: 3. Θεωρητικό και Επιστημολογικό Πλαίσιο της Προσέγγισης της Ιστοριογραμμής (Storyline Approach)

Περιγραφή
Σκοπός Ενότητας: Η συστηματική εμβάθυνση στις θεωρητικές έννοιες και τις σύγχρονες παιδαγωγικές/σχεδιαστικές κατευθύνσεις που θεμελιώνουν επιστημονικά την προσέγγιση της Ιστοριογραμμής, καθώς και η ανάλυση των βημάτων υλοποίησής της μέσω μικτού μοντέλου μάθησης.

Τρόπος Υλοποίησης: Μικτό μοντέλο (Ασύγχρονη μελέτη πολυτροπικού υλικού στην πλατφόρμα και πραγματοποίηση δύο (2) προγραμματισμένων Σύγχρονων Συναντήσεων, οι οποίες βιντεοσκοπούνται και αναρτώνται στο Moodle).

Περιγραφή Ενότητας
Μετά την αρχική βιωματική εμπειρία, παρουσιάζεται αναλυτικά το θεωρητικό υπόβαθρο της Ιστοριογραμμής. Εξετάζεται η επιστημονική της ταυτότητα και αποσαφηνίζεται γιατί ορίζεται πρωτίστως ως ολιστική παιδαγωγική προσέγγιση, παρόλο που στη διεθνή βιβλιογραφία συναντάται συχνά και ως μέθοδος, στρατηγική ή μεθοδολογία. Αναλύονται οι θεμελιώδεις αρχές της, οι θεωρίες μάθησης στις οποίες εδράζεται, καθώς και τα πρακτικά βήματα που ακολουθεί ένας σχεδιαστής ή συντονιστής (εκπαιδευτικός, εμψυχωτής, στέλεχος φορέα) για να αναπτύξει ένα ολοκληρωμένο σενάριο. Τέλος,

εξετάζονται οι εναλλακτικοί τρόποι αυθεντικής αξιολόγησης που εισάγει η προσέγγιση.

Έναρξη: 14/09/2026 - **Λήξη**: 01/11/2026 **Ώρες**: 100.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 3.1 Η θεωρία πίσω από την πρακτική: Επιστημολογική θεμελίωση, ορισμοί και οι βασικές αρχές της προσέγγισης.
2 3.2 Η Προσέγγιση της Ιστοριογραμμής στην Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία
3 3.3 Η Ιστοριογραμμή και η Διαφοροποιημένη Προσέγγιση
4 3.4 Η Ιστοριογραμμή στην Ειδική Αγωγή και τη Συμπερίληψη
5 3.5 Ιστοριογραμμή και Φιλοσοφία για/με Παιδιά και Ενήλικες (P4C)
6 3.6 Ιστοριογραμμή, Εργαστήρια Δεξιοτήτων και Δράσεις Ενεργού Πολίτη
7 3.7 Ο Αναστοχασμός και η Αυθεντική Αξιολόγηση στην Ιστοριογραμμή

Διδακτική ενότητα 4: 4. Οργάνωση, Σχεδιασμός και Στάδια Ανάπτυξης ενός Σεναρίου Ιστοριογραμμής (Storyline)

Περιγραφή
Σκοπός Ενότητας: Η σε βάθος βιωματική και μεθοδολογική εξοικείωση των συμμετεχόντων με την αρχιτεκτονική και τα διαδοχικά στάδια (επεισόδια) της Προσέγγισης της Ιστοριογραμμής (Storyline Approach). Μέσα από ένα μοντέλο διπλής εστίασης, οι επιμορφούμενοι εμβαθύνουν στην ανάπτυξη της ιστορίας από τη θέση του συμμετέχοντα, αναλύοντας ταυτόχρονα τις στρατηγικές από τη σκοπιά του σχεδιαστή και συντονιστή.

Τρόπος Υλοποίησης: Σύγχρονο μοντέλο εκπαίδευσης με την πραγματοποίηση τεσσάρων (4) προγραμματισμένων Σύγχρονων Συναντήσεων (e-Workshops), οι οποίες βιντεοσκοπούνται και αναρτώνται στο Moodle, σε συνδυασμό με ασύγχρονη υποστήριξη και αναστοχαστικές δράσεις.

Περιγραφή Ενότητας
Η ενότητα αυτή αποτελεί τον πρακτικό πυρήνα του προγράμματος. Η εκπαιδεύτρια δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες προσομοίωσης, επιτρέποντας στους επιμορφούμενους να εμπλακούν ενεργά στην εξέλιξη μιας Ιστοριογραμμής. Παρουσιάζονται βήμα-βήμα, με απόλυτα βιωματικό τρόπο, όλα τα στάδια εφαρμογής: από την έναυση του ενδιαφέροντος και τη διαμόρφωση του χώρου, μέχρι τη γέννηση των ηρώων, τη διαχείριση των ανατροπών και την τελική αποτίμηση. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων, γίνεται διαρκής αναφορά στις παιδαγωγικές, διοικητικές και σχεδιαστικές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο συντονιστής (εκπαιδευτικός, στέλεχος ΜΚΟ, εμψυχωτής φορέα) σε κάθε στάδιο.

Έναρξη: 02/11/2026 - **Λήξη**: 29/11/2026 **Ώρες**: 50.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες

1 4.1 Επεισόδιο Δημιουργίας Σκηνικού: Διαχείριση του χώρου, επιλογή ερεθισμάτων και καθοδήγηση της ομάδας χωρίς επιβολή.
2 4.2 Η Δημιουργία των Χαρακτήρων της Ιστορίας: Στρατηγικές κατανομής ρόλων, ενίσχυση της συμπερίληψης και σύνδεση των χαρακτήρων με τους στόχους του έργου.
3 4.3 Ανάπτυξη Συμβάντων στην Ιστορία: Θέση ανοικτών ερωτημάτων (key questions), καλλιέργεια δεξιοτήτων επίλυσης προβλήματος (problem-solving) και συντονισμός της συλλογικής δράσης.
4 4.4 Η Αποκορύφωση της Ιστορίας και ο Αναστοχασμός: Μεθοδολογία αυθεντικής και διαμορφωτικής αξιολόγησης, παροχή ανατροφοδότησης (feedback) και κεφαλαιοποίηση των μαθησιακών κερδών.

Διδακτική ενότητα 5: 5. Η Προσέγγιση της Ιστοριογραμμής (Storyline) και Ψηφιακά Εργαλεία

Περιγραφή
Σκοπός Ενότητας: Η εισαγωγή, εξοικείωση και πρακτική εφαρμογή εύχρηστων, διαδραστικών και συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων ως μέσων υποστήριξης, οργάνωσης και εμπλουτισμού ενός σεναρίου Ιστοριογραμμής. Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύονται στην επιλογή των κατάλληλων τεχνολογιών που ανταποκρίνονται στις παιδαγωγικές αρχές και τους στόχους του σχεδιασμού τους.

Τρόπος Υλοποίησης: Μικτό μοντέλο μάθησης (Ασύγχρονη μελέτη ψηφιακών οδηγών/tutorials στο Moodle και πραγματοποίηση δύο (2) κεντρικών Σύγχρονων Συναντήσεων, οι οποίες βιντεοσκοπούνται και αναρτώνται στην πλατφόρμα).

Περιγραφή Ενότητας
Σε αυτή την ενότητα, οι επιμορφούμενοι/ες εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους σχετικά με την αξιοποίηση σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και μαθαίνουν πώς να τις εντάσσουν οργανικά σε ένα θέμα Ιστοριογραμμής. Μέσα από πρακτικά παραδείγματα και τη χρήση δημοφιλών λογισμικών (όπως Canva, Kahoot, Wordwall, Padlet, Microsoft Sway, Thinglink κ.ά.), οι συμμετέχοντες μετατρέπουν τον παραδοσιακό «τοίχο» της Ιστοριογραμμής σε ένα ζωντανό, υβριδικό περιβάλλον. Η ενότητα κορυφώνεται με δύο ζωντανά εργαστήρια, εστιάζοντας στην παιχνιδοποίηση και στον σχεδιασμό ευέλικτων προγραμμάτων βραχείας διάρκειας για ποικίλους κοινωνικούς και πολιτιστικούς φορείς.

Έναρξη: 30/11/2026 - **Λήξη**: 03/01/2027 **Ώρες**: 60.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 5.1 Ψηφιακά Εργαλεία στην Υλοποίηση της Ιστοριογραμμής: Χρήση συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων για το ψηφιακό «στήσιμο» του οργανογράμματος.
2 5.2 Ψηφιακά Παιχνίδια και ενσωμάτωσή τους στην Ιστοριογραμμή: Ζωντανό εργαστήριο για τη σχεδίαση και ενσωμάτωση εργαλείων παιχνιδοποίησης (Gamification)
3 5.3 Εργαλεία και Εφαρμογές Ψηφιακής Αφήγησης (Digital Storytelling)
4 5.4 Σχεδιασμός ολοκληρωμένης Ιστοριογραμμής για βιωματικές δράσεις βραχείας διάρκειας (3 ωρών): E-workshop εφαρμοσμένου σχεδιασμού για τη δημιουργία ευέλικτων micro-workshops (Flash-Storyline) για Μουσεία, ΜΚΟ και δράσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Διδακτική ενότητα 6: 6. Νέες Τεχνολογίες και Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) στον Σχεδιασμό και την Υλοποίηση Ιστοριογραμμών

Περιγραφή
Σκόπος Ενότητας: Η εμβάθυνση στην ασφαλή και δημιουργική αξιοποίηση εργαλείων Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης (Generative AI) και Νέων Τεχνολογιών για τη βελτιστοποίηση του σχεδιασμού και της υλοποίησης ενός έργου Ιστοριογραμμής (Storyline).

Τρόπος Υλοποίησης: Μικτό μοντέλο μάθησης (Ασύγχρονη μελέτη οδηγών prompt-engineering στο Moodle και πραγματοποίηση μιας (1) κεντρικής Σύγχρονης Συνάντησης, η οποία βιντεοσκοπείται και αναρτάται στην πλατφόρμα).

Περιγραφή Ενότητας
Σε αυτή την ενότητα, οι μεγάλοι γλωσσικοί βοηθοί (όπως ChatGPT, Claude, Gemini) προσεγγίζονται και χρησιμοποιούνται αποκλειστικά ως "Creative Assistants" (δημιουργικοί βοηθοί ιδεών). Δεν απαιτούνται τεχνικές γνώσεις προγραμματισμού, παρά μόνο απλός, φυσικός διάλογος (prompting) για τη συνδιαμόρφωση των σεναρίων.

Οι συμμετέχοντες/ουσες κατανοούν τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά πώς να εφαρμόζουν τις αρχές της Ιστοριογραμμής με την υποστήριξη του AI. Μέσα από την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, αναπτύσσουν σαφή κριτήρια επιλογής που τους επιτρέπουν να διατηρούν τη δημιουργικότητα, τη συνεργατικότητα και την ενσυναίσθηση σε απόλυτη ισορροπία με την τεχνολογία. Στόχος είναι η επίτευξη μιας αρμονικής σύζευξης ανάμεσα σε μια δημοκρατική, συμμετοχική και ανθρωποκεντρική προσέγγιση και στη χρήση των εργαλείων AI, αναβαθμίζοντας τον ρόλο του σχεδιαστή/συντονιστή (εκπαιδευτικού, εμψυχωτή, στελέχους φορέα) σε αρχιτέκτονα μιας σύγχρονης, δυναμικής και διαδραστικής εμπειρίας. Γίνεται ανάλυση ποιοτικών κριτηρίων που λειτουργούν ως «πυξίδα» για τη σωστή, ηθική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη χρήση των εργαλείων.

Έναρξη: 04/01/2027 - **Λήξη**: 24/01/2027 **Ώρες**: 50.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 6.1 Η Αξιοποίηση του ChatGPT/Claude/Gemini στη Φάση του Σχεδιασμού μιας Ιστοριογραμμής: Τεχνικές αποτελεσματικού διαλόγου (Prompt Engineering) για τη γέννηση ιδεών, τη διαμόρφωση του βασικού άξονα της ιστορίας και τη συγγραφή εναλλακτικών «κρίσιμων συμβάν
2 6.2 Πρακτική Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης στη Φάση της Υλοποίησης: Πώς το AI βοηθά τον συντονιστή Πώς το AI βοηθά τον συντονιστή στη δημιουργία ανοικτών ερωτήσεων, παραγωγή διαφοροποιημένου υλικού, προσομοίωση απαντήσεων των χαρακτήρων και σχεδιασμό
3 6.3 Ψηφιακό "ζωντάνεμα" Σκηνικού και Χαρακτήρων: Ήπια χρήση ψηφιακών εργαλείων/AI για τη δημιουργία οπτικού και ακουστικού υλικού

Διδακτική ενότητα 7: 7: Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Συγγραφή Προγραμμάτων και Σχεδίων Δράσης βάσει

της Προσέγγισης της Ιστοριογραμμής (Storyline)

Περιγραφή
Σκοπός Ενότητας: Η πλήρης μετάβαση των επιμορφούμενων στον ρόλο του δημιουργού και σχεδιαστή. Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύονται βήμα-βήμα στη σύλληψη, τη συγγραφή, την οργάνωση και την τεκμηρίωση ολοκληρωμένων σεναρίων Ιστοριογραμμής, κατάλληλων για τα νέα προγράμματα σπουδών, τα σχολικά προγράμματα (Εργαστήρια Δεξιοτήτων, Λογοτεχνία), καθώς και για προγράμματα ενεργών πολιτών και κοινωνικο-πολιτιστικών παρεμβάσεων στην κοινότητα.

Τρόπος Υλοποίησης: Μικτό, εντατικό μοντέλο εφαρμοσμένου σχεδιασμού με ασύγχρονη καθοδηγούμενη εργασία στο Moodle και πραγματοποίηση τριών (3) προγραμματισμένων Σύγχρονων Συναντήσεων (e-Workshops), οι οποίες βιντεοσκοπούνται και αναρτώνται στην πλατφόρμα.

Περιγραφή Ενότητας
Σε αυτή την ενότητα, οι επιμορφούμενοι/ες, ως επαγγελματίες σχεδιαστές, ξεδιπλώνουν τη δημιουργικότητά τους. Μαθαίνουν πώς να επιλέγουν ένα θέμα με νόημα, πώς να συνθέτουν στόχους από διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα ή κοινωνικούς άξονες και πώς να δομούν το δικό τους επίσημο Οργανόγραμμα. Μέσα από τρία ζωντανά εργαστήρια, οι συμμετέχοντες εμβαθύνουν στη συγγραφική τέχνη του Storyline, στην κατασκευή και εμψύχωση των χαρακτήρων, καθώς και στις σύγχρονες μεθόδους αυθεντικής αξιολόγησης και συμμετοχικής τεκμηρίωσης (Documentation).

Μαθησιακά Οφέλη της Ενότητας
Με την ολοκλήρωση της ενότητας, οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση:

Ικανότητα Συγγραφής (Curriculum Engineering): Να συνθέτουν και να συγγράφουν ένα πλήρες, δομημένο και επιστημονικά τεκμηριωμένο σενάριο Ιστοριογραμμής από τη σκοπιά του δημιουργού.

Εμψύχωση & Διαχείριση Ομάδας: Να κατασκευάζουν και να εμψυχώνουν χαρακτήρες, να θέτουν ερωτήσεις-κλειδιά και να εισάγουν «κρίσιμα συμβάντα» που πυροδοτούν τη συνεργασία και την κριτική σκέψη.

Αυθεντική Αποτίμηση & Προβολή: Να σχεδιάζουν εργαλεία εναλλακτικής αξιολόγησης (Βιβλίο Θέματος) και στρατηγικές τεκμηρίωσης (Documentation) που αναδεικνύουν την ποιότητα και την καινοτομία του έργου τους.

Έναρξη: 25/01/2027 - **Λήξη**: 18/04/2027 **Ώρες**: 120.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 7.1: Κριτήρια Επιλογής Θέματος & Ολιστική Σύνθεση Στόχων
2 7.2: Συγγραφή Ιστοριογραμμής από τη Σκοπιά του Συγγραφέα
3 7.3: Βήματα Δημιουργίας Οργανογράμματος
4 7.4: Τεχνικές Δημιουργίας Παραδοσιακού και Υβριδικού Σκηνικού
5 7.5: Βιωματικό Εργαστήρι Κατασκευής και Εμψύχωσης Χαρακτήρων

6 7.6: Ερωτήσεις-Κλειδιά (Key Questions): Η Τέχνη και η Τεχνική τους
7 7.7: Σχεδιασμός Συμβάντων και η Δυναμική του Κρίσιμου Συμβάντος
8 7.8: Στρατηγικές Έναρξης και Λήξης ενός Έργου
9 7.9: Ομαδοσυνεργατική Μάθηση & Δυναμική των Ομάδων
10 7.10: Ρόλος και Σημασία της Ανασκόπησης και του Αναστοχασμού
11 7.11: Τρόποι Αυθεντικής Αξιολόγησης: Δημιουργία Βιβλίου Θέματος (Storyline Book)
12 7.12: Σημασία και Μέθοδοι Συμμετοχικής Τεκμηρίωσης (Documentation)

Διδακτική ενότητα 8: 8: Ανάλυση και Σύνθεση Έτοιμων Ελληνικών και Διεθνών Οργανογραμμάτων (Case Studies)

Περιγραφή
Σκοπός Ενότητας: Η κριτική μελέτη, η ανάλυση και η πρακτική επεξεργασία έγκυρων ελληνικών και διεθνών δειγματικών Οργανογραμμάτων (Topic Webs). Στόχος είναι οι επιμορφούμενοι/ες να αποκωδικοποιήσουν έτοιμα σενάρια και να αποκτήσουν στέρεα πρότυπα για τη δική τους τελική σχεδιαστική εργασία.

Τρόπος Υλοποίησης: Ασύγχρονη ηλεκτρονική μάθηση μέσω του Moodle, με μελέτη ψηφιακών φακέλων έργων (project portfolios), οργανογραμμάτων και συμμετοχή σε ασύγχρονα forum ανάλυσης.

Περιγραφή Ενότητας
Σε αυτή την ενότητα, οι συμμετέχοντες/ουσες περνούν στη φάση της συγκριτικής μελέτης αυθεντικών δειγμάτων της Προσέγγισης της Ιστοριογραμμής (Storyline Approach). Μέσα από τη μελέτη περίπτωσης (case studies) ολοκληρωμένων έργων, οι επιμορφούμενοι ασκούνται στην αποδόμηση και επανασύνθεση οργανογραμμάτων. Η ανάλυση εστιάζει στο πώς οι θεωρητικοί άξονες (Διαφοροποίηση, Συμπερίληψη, Φιλοσοφία για/με παιδιά, Ενεργός Πολιτειότητα, Εκπαίδευσης Ενηλίκων, της Μουσειακής Εκπαίδευσης και των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων) μεταφράζονται στην πράξη σε ρέοντα επεισόδια, δραστηριότητες και προκλήσεις, τόσο εντός όσο και εκτός σχολικού περιβάλλοντος.

Μαθησιακά Οφέλη της Ενότητας
Με την ολοκλήρωση της ενότητας, οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση:

Κριτική Αποδόμηση (Deconstruction Skills): Να αναλύουν έτοιμα οργανογράμματα Ιστοριογραμμής, εντοπίζοντας τη σύνδεση ανάμεσα στους μαθησιακούς στόχους, τα επεισόδια και τα κρίσιμα συμβάντα.

Μουσειακή & Κοινοτική Προσαρμογή: Να αναγνωρίζουν τις δομικές διαφορές και τις ιδιαίτερες προδιαγραφές που απαιτεί ένα οργάνόγραμμα όταν απευθύνεται σε ενήλικες, επισκέπτες μουσείων ή μέλη μιας κοινότητας, σε σχέση με μια σχολική τάξη.

Σύνθεση & Μεταφορά (Transfer of Learning): Να δανείζονται επιτυχημένες διεθνείς πρακτικές και να τις ενσωματώνουν δημιουργικά στο δικό τους σενάριο, διασφαλίζοντας επιστημονική και σχεδιαστική αρτιότητα.

Έναρξη: 19/04/2027 - **Λήξη**: 25/04/2027 **Ώρες**: 10.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 8.1: Οργανογράμματα με Έμφαση στη Διαφοροποιημένη Προσέγγιση, τη Συμπερίληψη (Ειδική Αγωγή), την Φιλοσοφία για/με παιδιά και την Ενεργό πολιτειότητα

Διδακτική ενότητα 9: 9. Παρουσίαση, Ανατροφοδότηση και Αξιολόγηση των Έργων των Επιμορφούμενων

Περιγραφή
Σκοπός Ενότητας: Η δημόσια παρουσίαση, ο αναστοχαστικός σχολιασμός και η συλλογική αποτίμηση των πρωτότυπων σεναρίων Ιστοριογραμμής που σχεδίασαν οι συμμετέχοντες/ουσες κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Στόχος είναι η ανταλλαγή καλών πρακτικών, η παροχή εποικοδομητικής ομότιμης ανατροφοδότησης (peer feedback) και η οριστική βελτίωση των σχεδίων δράσης πριν την τελική τους αρχειοθέτηση.

Τρόπος Υλοποίησης: Μικτό μοντέλο (Ασύγχρονη προετοιμασία και εξατομικευμένη συμβουλευτική υποστήριξη/mentoring μέσω του Moodle, και πραγματοποίηση των τελικών Σύγχρονων Συναντήσεων Παρουσιάσεων, οι οποίες βιντεοσκοπούνται και αναρτώνται στην πλατφόρμα).

Περιγραφή Ενότητας
Η ενότητα αυτή αποτελεί το επιστέγασμα της μαθησιακής πορείας των επιμορφούμενων, όπου από σχεδιαστές μετατρέπονται σε εισηγητές του δικού τους έργου. Οι συμμετέχοντες/ουσες παρουσιάζουν τις ολοκληρωμένες Ιστοριογραμμές που ανέπτυξαν με την καθοδήγηση της επιστημονικής ομάδας.

Όσοι επιμορφούμενοι το επιθυμούσαν, έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν και τα αποτελέσματα από την προαιρετική, πιλοτική εφαρμογή του σεναρίου τους στους πραγματικούς χώρους εργασίας τους (σχολικές τάξεις, περιβαλλοντικές ή ανθρωπιστικές ΜΚΟ, δομές Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Φορείς Πολιτισμού/Μουσεία). Μέσα από μια ζωντανή κουλτούρα συνεδρίου, η ομάδα αλληλεπιδρά, ανταλλάσσει καινοτόμες ιδέες και λαμβάνει τελικές κατευθύνσεις για τη βελτιστοποίηση των προγραμμάτων της.

Μαθησιακά Οφέλη της Ενότητας
Με την ολοκλήρωση της ενότητας, οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση:

- Να παρουσιάζουν με δομημένο, ελκυστικό και επαγγελματικό τρόπο ένα ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό/κοινωνικό project σε κοινό συναδέλφων και ειδικών (Δεξιότητες Διάχυσης).

- Να παρέχουν και να δέχονται εποικοδομητική, βασισμένη σε κριτήρια ανατροφοδότηση, αναπτύσσοντας δεξιότητες κριτικού φίλου (Κουλτούρα Peer Feedback) .

- Να κεφαλαιοποιούν τη βιωματική τους εμπειρία, εντάσσοντας το ολοκληρωμένο και ελεγμένο σενάριο Ιστοριογραμμής στο επαγγελματικό τους χαρτοφυλάκιο (portfolio) για μελλοντική χρήση στον οργανισμό ή το σχολείο τους (Επαγγελματική Ενδυνάμωση).

Έναρξη: 26/04/2027 - **Λήξη**: 30/04/2027 **Ώρες**: 40.00

Ακαδημαϊκή Ευθύνη: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Συνεδρίες
1 9.1 Προετοιμασία Παρουσιάσεων & Καθοδηγούμενο Mentoring-Παρουσίαση Έργων στην Ολομέλεια & Συλλογική Ανατροφοδότηση

Επικοινωνία

Υπεύθυνος/η Επικοινωνίας
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ [i.iliopoulou@aegean.gr">i.iliopoulou(at)aegean.gr - Τηλ. 6944384359]
Ιστοσελίδα Προγράμματος
https://storylinegreece.my.canva.site/storyline

Εκπτώσεις - Όροι χρήσης

Πολιτική Εκπτώσεων
Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρεί το δικαίωμα να μεταβάλλει τα ποσοστά/ποσά και τις κατηγορίες των εκπτώσεων και λοιπών προσφορών επί των αρχικών τιμών των διδάκτρων, καθόλη τη διάρκεια του τρέχοντος Κύκλου Σπουδών χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Οι όποιες αλλαγές δεν αφορούν τους/τις ήδη εγγεγραμμένους/νες.

Έκπτωση πρόωρης εγγραφής: 20%
Έκπτωση εφάπαξ πληρωμής: 20%
Έκπτωση για άνεργους/ες: 25%
Έκπτωση για φοιτητές/τριες: 25%
Έκπτωση φοιτητές/τριες του Π.Α.: 30%
Έκπτωση συμμετοχής σε προηγούμενο πρόγραμμα: 20%
Έκπτωση διδασκόντων/επιμορφωτών Π.Α.: 30%
Έκπτωση Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων: 10%
Άνεργοι/Πολύτεκνοι/ΑμεΑ: 25%
Ομαδικές Εγγραφές (3+): 20%
Ειδικοί συνεργάτες/Elniplex (οι πρώτοι 10): 30%

Εγγραφή
Η «Αίτηση Εγγραφής» επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης και συνεπώς τα συμπληρωθέντα στοιχεία θα πρέπει να είναι αληθή και ακριβή ώστε τα εκδοθέντα Πιστοποιητικά Επιμόρφωσης, Βεβαιώσεις και λοιπά έγγραφα να είναι έγκυρα. Για οποιαδήποτε αναντιστοιχία προκύψει, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. δεν υποχρεούται να επανεκδώσει τα ανωτέρω έγγραφα ενώ διατηρεί το δικαίωμα να το ανακαλέσει.

Εγκυρότητα υποβληθέντων δικαιολογητικών

Προκειμένου να τεκμηριώνεται η ισχύς των επιλεγμένων στη φόρμα εγγραφής εκπτώσεων, ο/η επιμορφούμενος/η οφείλει να αποστέλλει στη γραμματεία του εκάστοτε επιμορφωτικού προγράμματος τα σχετικά δικαιολογητικά, πριν την έναρξη του επιλεχθέντος Προγράμματος. Βάσει του άρθρου 28 του Ν.4305/2014, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. δύναται να διενεργεί αυτεπάγγελτο έλεγχο της γνησιότητας των δικαιολογητικών που έχει υποβάλει ο/η επιμορφούμενος/η. Σε περίπτωση μη έγκαιρης αποστολής ή μη επιβεβαίωσης της εγκυρότητας των υποβληθέντων δικαιολογητικών, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρεί το δικαίωμα της ανάκλησης της χορηγηθείσας έκπτωσης και να απαιτήσει την όποια προκύπτουσα χρηματική διαφορά καθώς και να ακυρώσει τυχόν έκδοση οποιαδήποτε Βεβαίωσης ή/και Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης.

Υποχρεώσεις επισκέπτη/χρήστη

Ο/Η χρήστης/τρια της ιστοσελίδας, των εκπαιδευτικών πλατφορμών αλλά και των πλατφορμών τηλεδιάσκεψης οφείλει αφενός μεν να συμμορφώνεται με τους κανόνες και τις διατάξεις του Ελληνικού, Ευρωπαϊκού και Διεθνούς Δικαίου και τη σχετική νομοθεσία που διέπει τις τηλεπικοινωνίες, αφετέρου δε να απέχει από κάθε παράνομη και καταχρηστική χρήση του περιεχομένου και των υπηρεσιών της ιστοσελίδας. Ρητά διευκρινίζεται ότι δεν επιτρέπεται να παραχωρεί τους προσωπικούς κωδικούς πρόσβασης σε οποιοδήποτε τρίτο πρόσωπο. Επίσης, κάθε επισκέπτης / χρήστης της ιστοσελίδας οφείλει να συμπεριφέρεται κόσμια, ευγενικά και διακριτικά κατά τη διάρκεια χρήσης των ανωτέρω, ενώ απαγορεύεται η υιοθέτηση πρακτικών αθέμιτου ανταγωνισμού ή άλλων που αντίκεται στους κοινώς αποδεκτούς κανόνες συμπεριφοράς των χρηστών του Internet (Netiquette). Οιαδήποτε ζημία προκληθεί στην ιστοσελίδα ή/και στις πλατφόρμες σύγχρονης/ασύγχρονής εκπαίδευσης ή στο Δίκτυο γενικότερα απορρέουσα από την κακή ή αθέμιτη χρήση των σχετικών υπηρεσιών από τον χρήστη / επισκέπτη είναι αποκλειστικά δική του ευθύνη, και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου δύναται να τον διαγράψει από μέλος της επιμορφωτικής του κοινότητας χωρίς οποιαδήποτε οικονομική αποζημίωση και επιστροφή διδάκτρων. Επιπλέον, οιαδήποτε ηθική ζημία ή ζημία φήμης προκληθεί απορρέουσα από την μη χρήση κόσμιας και διακριτικής συμπεριφοράς κατά την επικοινωνία του με τις επιμέρους ομάδες διδασκόντων, τεχνικής και διοικητικής υποστήριξης, είναι αποκλειστικά ευθύνη του χρήστη, και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου δύναται να τον διαγράψει από μέλος της επιμορφωτικής του κοινότητας χωρίς οποιαδήποτε οικονομική αποζημίωση και επιστροφή διδάκτρων. Για οποιαδήποτε επισήμανση, παρατήρηση ή/και πρόταση, οι επιμορφούμενοι/ες θα πρέπει να απευθύνονται αποκλειστικά στις γραμματείες των επιμέρους επιμόρφωτικών προγραμμάτων ή στη γραμματεία του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

Συμμετοχή στα μαθήματα & Έκδοση Πιστοποιητικών

• Δεν υφίσταται κανένας περιορισμός φύλου, φυλής, εθνικότητας, θρησκεύματος ή άλλη διάκριση στη συμμετοχή στα επιμορφωτικά προγράμματα του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.
• Η αποδοχή και η συμμετοχή των επιμορφούμενων προϋποθέτει την πλήρη εκ μέρους τους κατανόηση του και του εκάστοτε Οδηγού Προγράμματος
• Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., διατηρεί το δικαίωμα να αναπροσαρμόζει το χρονοδιάγραμμα των μαθημάτων, τους/τις διδάσκοντες/ουσες καθώς και να αναβάλλει ή να ακυρώνει τη διάθεση Προγραμμάτων ενημερώνοντας τους/τις εγγεγραμμένους/ες
• Για την καλύτερη εξυπηρέτηση τους, οι επιμορφούμενοι/ες θα πρέπει κατά την επικοινωνία τους με το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. να αναφέρουν το ονοματεπώνυμο τους, τον ακριβή τίτλο του προγράμματος που συμμετέχουν, τον/την Ακαδημαϊκά Υπεύθυνο/η και την ημερομηνία έναρξης του προγράμματος.
• Εφόσον υφίστανται οικονομικής φύσης εκκρεμότητες, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρεί το δικαίωμα να αναστέλλει προσωρινά ή/και να απενεργοποιεί την πρόσβαση των επιμορφούμενων στις ηλεκτρονικές πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης μάθησης
• Η απονομή του Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης προϋποθέτει τη συμμετοχή των επιμορφούμενων στις

ανατεθείσες δραστηριότητες αξιολόγησης και βάσει των κριτηρίων αξιολόγησης που θέτει το εκάστοτε επιμορφωτικό πρόγραμμα
• Εφόσον υφίστανται οικονομικής φύσης εκκρεμότητες, δεν απονέμεται Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης για καμία από τις επιμέρους Διδακτικές Ενότητες ενός Προγράμματος, αλλά ούτε για το σύνολο του Προγράμματος.
• Προϋπόθεση χορήγησης βεβαιώσεων πριν την ολοκλήρωση ενός επιμορφωτικού προγράμματος, είναι η εξόφληση τουλάχιστον μέρους των διδάκτρων αντιστοίχου των Διδακτικών Ενοτήτων που βεβαιώνεται ότι παρακολούθησε ο/η επιμορφούμενος/η.

Τεχνικές Προϋποθέσεις
Για τη συμμετοχή στην online επιμόρφωση απαιτούνται τουλάχιστον ένας σύγχρονος υπολογιστής και πρόσβαση στο διαδίκτυο.
Συγκεκριμένα, για τη βέλτιστη και απρόσκοπτη πρόσβαση και εργασία στο Σύστημα Ασύγχρονης και κυρίως της Σύγχρονης ηλεκτρονικής μάθησης, οι ενδιαφερόμενοι/ες προτείνεται να διαθέτουν τα εξής:
1. Σύγχρονο ηλεκτρονικό υπολογιστή που να διαθέτει multimedia δυνατότητες (μικρόφωνο, ηχεία ή ακουστικά, κάμερα).
2. Σύνδεση ADSL για πρόσβαση στο Διαδίκτυο, με ελάχιστη απαιτούμενη ταχύτητα σύνδεσης στο Διαδίκτυο 4 Mbps.
Είναι δυνατό ωστόσο να απαιτούνται από τα επιμέρους επιμορφωτικά προγράμματα και επιπρόσθετες τεχνικές προϋποθέσεις, εφόσον αυτό κρίνεται σκόπιμο για την ομαλή διεξαγωγή τους.

Πνευματική Ιδιοκτησία
Κάθε υλικό, εμπορικό σήμα ή λοιπή πνευματική ιδιοκτησία της παρούσας ιστοσελίδας αποτελεί περιουσιακό στοιχείο του Πανεπιστημίου Αιγαίου και υπάγεται στη σχετική νομοθεσία περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, με εξαίρεση τα ρητώς αναγνωρισμένα δικαιώματα τρίτων. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετατροπή / αντιγραφή / ενοικίαση / δανεισμός / μετάδοση και εκπομπή του χωρίς σχετική άδεια. Κατ’ εξαίρεση, επιτρέπεται η μεμονωμένη αποθήκευση και αντιγραφή τμημάτων του περιεχομένου σε απλό προσωπικό υπολογιστή για αυστηρά προσωπική χρήση, χωρίς πρόθεση εμπορικής ή άλλης εκμετάλλευσης και πάντα υπό την προϋπόθεση της αναγραφής της πηγής προέλευσής του, χωρίς αυτό να σημαίνει κατά οποιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Μοριοδότηση Προγραμμάτων
Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. δύναται στο πλαίσιο της προώθησης ενός προγράμματος, να ενημερώνει -συμβουλευτικά και μόνο- το ενδιαφερόμενο κοινό σχετικά με τη δυνατότητα αξιοποίησης ενός πιστοποιητικού επιμόρφωσης από πλευράς ενδεχόμενης μοριοδότησής του, βάσει του θεσμικού πλαισίου που ισχύει κατά την περίοδο της έναρξης του προγράμματος. Ωστόσο, η μοριοδότηση της επιμόρφωσης ως προσόν, εξαρτάται από τα εκάστοτε κριτήρια των προκηρύξεων/προσκλήσεων όπως αυτά καθορίζονται από τους φορείς που τις εκδίδουν κατά τη χρονική στιγμή της έκδοσης τους και οι ενδιαφερόμενοι/ες οφείλουν να επικοινωνούν με τους εν λόγω φορείς για διευκρινίσεις και φέρουν την αποκλειστική ευθύνη για τη διερεύνηση ζητημάτων μοριοδότησης.

Ακύρωση Προγραμμάτων-Επιστροφές Διδάκτρων
Τα επιμορφωτικά προγράμματα θα υλοποιούνται μόνο εφόσον έχει διασφαλιστεί ο απαιτούμενος αριθμός επιμορφούμενων.
Επιστροφή διδάκτρων είναι εφικτή μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο εφόσον ο/η αιτούμενος/η ενημερώσει γραπτά τη γραμματεία πριν την έναρξη του Προγράμματος ότι δεν επιθυμεί να παρακολουθήσει

εκθέτοντας αναλυτικά τους λόγους διακοπής της επιμόρφωσης. Το έγγραφο αίτημα εξετάζεται από τον/την Επιστημονικά Υπεύθυνο/η του κάθε επιμορφωτικού προγράμματος και αποφαίνεται σχετικά. Στις περιπτώσεις αυτές και προκειμένου να μην επιβαρυνθεί με ενδεχόμενα τραπεζικά έξοδα ή έξοδα διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, δύναται να αιτηθεί πίστωση των διδάκτρων του για φοίτηση σε άλλο Πρόγραμμα της ίδιας επιμορφωτικής δράσης, δηλαδή σε Πρόγραμμα με τον/την ίδιο/α Επιστημονικά Υπεύθυνο/η. Το πιστωμένο ποσό σε περίπτωση που δεν εξαντληθεί, δεν επιστρέφεται, αλλά παραμένει στη διάθεση του/της συμμετέχοντα/ουσας για μελλοντική χρήση.
Σε περιπτώσεις απόφασης επιστροφής διδάκτρων, εάν η υπαιτιότητα της επιστροφής βαρύνει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., η οφειλόμενη χρηματική διαφορά επιστρέφεται χωρίς καμία επιπλέον επιβάρυνση.
Σε περιπτώσεις μη υπαιτιότητας του Πανεπιστημίου Αιγαίου η όποια οφειλόμενη χρηματική διαφορά βαρύνει τον/την αιτούντα/ούσα, που επιβαρύνεται με τα όποια τραπεζικά έξοδα και επιπρόσθετα 10% με έξοδα διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας.

Αξιολόγηση Προγράμματος
Συμμετοχή στην Αξιολόγηση Προγράμματος: Η συμπλήρωση του ανώνυμου Ερωτηματολογίου Αξιολόγησης Επιμορφωτικού Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους, στοχεύει στην διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων εκπαιδευτικών υπηρεσιών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 115 του ν. 4957/2022 και τον Κανονισμό Λειτουργίας του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το ερωτηματολόγιο αναρτάται στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης κατά τον τελευταίο μήνα υλοποίησης του προγράμματος, μαζί με την ενεργοποίηση της τελευταίας δραστηριότητας αξιολόγησης του προγράμματος. Η συμπλήρωση του ερωτηματολογίου είναι προαιρετική και εντάσσεται στις ακαδημαϊκές δραστηριότητες των εκπαιδευομένων.

Παράταση στις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις
Τυχόν παράταση στις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις των εκπαιδευομένων καθώς και η διαδικασία έκδοσης των πιστοποιητικών επιμόρφωσης για τους/τις εκπαιδευόμενους/ες που παρακολούθησαν επιτυχώς το πρόγραμμα, δεν μπορεί να υπερβαίνει τους έξι (6) μήνες από την, βάσει της απόφασης έγκρισης, ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, κατόπιν τεκμηριωμένου αιτήματος εκπαιδευόμενου/ης και αιτιολογημένης απόφασης του Συμβουλίου του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. μπορεί η προβλεπόμενη στο προηγούμενο εδάφιο παράταση να χορηγηθεί για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος από την, βάσει της απόφασης έγκρισης, ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος.