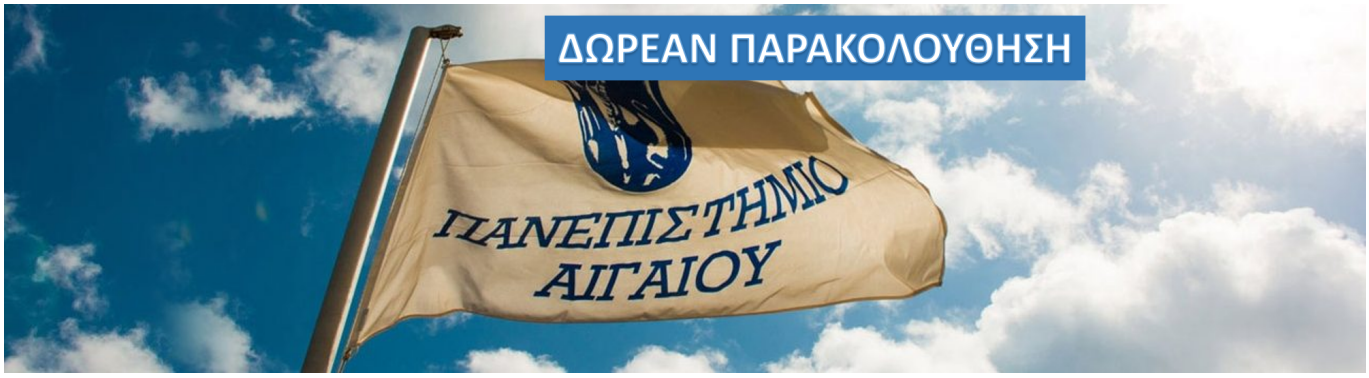
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

# Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης για τη δημιουργική γραφή και τη διδασκαλία θεατρικών κειμένων στη γενική και ειδική εκπαίδευση

**Θεματική Κατηγορία**: Ειδική Αγωγή, Εκπαίδευση Ενηλίκων – Κατάρτιση, Καλές Τέχνες - Ψηφιακές Τέχνες, Παιδαγωγικά, Τεχνολογία, ΤΠΕ - Τεχνολογίες της Πληροφορίας & της Επικοινωνίας, Τεχνητή Νοημοσύνη
**Έναρξη Μαθημάτων**: 27/04/2026




## Πληροφορίες Προγράμματος

**Κωδικός Προγράμματος**: 2151
**Επιστημονική Ευθύνη**: ΚΛΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
**Ακαδημαϊκή Ευθύνη**: ΚΛΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ, ΜΑΣΤΡΟΘΑΝΑΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
**Περίοδος Αιτήσεων Εγγραφών**: 30/10/2025 - 24/04/2026
**Περίοδος Μαθημάτων**: 27/04/2026 - 07/06/2026
**Διάρκεια**: 1 ΜΗΝΑΣ και 11 ΗΜΕΡΕΣ
**Ώρες Επιμόρφωσης**: 60.00
**Πιστωτικές Μονάδες ECTS**: 2.00
**Αρχικό Κόστος**: 30,00 €

## Περιγραφή Προγράμματος

**Αντικείμενο & Σκοπός Προγράμματος**
Το παρόν επιμορφωτικό πρόγραμμα επικεντρώνεται στη διδασκαλία και τη δημιουργική γραφή θεατρικών κειμένων με τη χρήση εφαρμογών παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) τόσο για τη γενική όσο και την ειδική εκπαίδευση. Σκοπός του προγράμματος είναι να εξοικειώσει τους/τις εκπαιδευτικούς με τις δυνατότητες που προσφέρει η ΤΝ στη δημιουργική εκπαιδευτική διαδικασία, εφοδιάζοντάς τους/τες με θεωρητικές γνώσεις, αλλά και με πρακτικές δεξιότητες για τη χρήση τέτοιων ψηφιακών εργαλείων. Μέσα

από θεματικές ενότητες που καλύπτουν τη βασική θεωρία της παραγωγικής ΤΝ, τα παιδαγωγικά οφέλη, τις αναδυόμενες προκλήσεις, καθώς και εφαρμογές παραγωγής κειμένου, εικόνας, βίντεο και μουσικής, οι συμμετέχοντες αναμένεται να αποκτήσουν ένα ολοκληρωμένο φάσμα γνώσεων για τη διδασκαλία και τη δημιουργική επεξεργασία θεατρικών λογοτεχνικών κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη βιωματική προσέγγιση και στην εφαρμογή των εργαλείων στην πράξη, ώστε οι εκπαιδευτικοί να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν καινοτόμες διδακτικές πρακτικές δημιουργικής γραφής και θεατρικής αγωγής. Παράλληλα, αναδεικνύονται οι δυνατότητες και τα οφέλη της παραγωγικής ΤΝ στο πεδίο της ενταξιακής εκπαίδευσης, ενώ παρέχονται στους/τις εκπαιδευτικούς πρακτικά παραδείγματα αξιοποίησης αυτών των αναδυόμενων τεχνολογιών. Το πρόγραμμα δεν περιορίζεται σε μία μόνο εφαρμογή, αλλά παρουσιάζει ένα ευρύ φάσμα εργαλείων, αναδεικνύοντας τις πολυδιάστατες δυνατότητες και τις νέες προοπτικές που διαμορφώνονται για τη δημιουργική και ενταξιακή εκπαιδευτική πράξη.

**Μαθησιακοί Στόχοι Προγράμματος**

Το πρόγραμμα επιδιώκει να εξοπλίσει τους/τις εκπαιδευτικούς με γνώσεις και δεξιότητες για την αποτελεσματική αξιοποίηση εφαρμογών παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στη διδασκαλία και στη δημιουργική γραφή θεατρικών κειμένων στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής εκπαίδευσης. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα κατανοήσουν τη λειτουργία και τις παιδαγωγικές δυνατότητες αυτών των αναδυόμενων τεχνολογιών, θα εξερευνήσουν εφαρμογές παραγωγής κειμένου, εικόνας, βίντεο, μουσικής και πολλαπλών εκπαιδευτικών δυνατοτήτων και θα διδαχθούν πώς να ενσωματώνουν αυτές τις εφαρμογές στη συγγραφική θεατρική δημιουργία και στη διδακτική πράξη. Παράλληλα, θα εμβαθύνουν στα αναδυόμενα οφέλη, αλλά και στις επιφυλάξεις που σχετίζονται με τη χρήση της ΤΝ στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, ενώ έμφαση θα δοθεί στον σχεδιασμό διδακτικών σεναρίων και προσεγγίσεων από τους/τις ίδιους/ες τους/τις επιμορφούμενους/ες.

Μαθησιακοί στόχοι:

• Κατανόηση της παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης και του ρόλου της στην εκπαιδευτική διαδικασία.
• Ανάλυση των αναδυόμενων παιδαγωγικών δυνατοτήτων και περιορισμών από τη χρήση της ΤΝ στην εκπαίδευση.
• Κατανόηση της λειτουργίας εφαρμογών παραγωγής κειμένου για τη δημιουργική γραφή και τη διδασκαλία θεατρικών κειμένων.
• Εξοικείωση με εφαρμογές παραγωγής εικόνας, βίντεο και μουσικής και την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία της λογοτεχνίας.
• Κατανόηση των δυνατοτήτων και προκλήσεων από τη χρήση της ΤΝ στη ειδική εκπαίδευση.
• Αξιοποίηση εφαρμογών ΤΝ σε ενταξιακές παρεμβάσεις ΕΑΕ στο πλαίσιο της διδακτικής της λογοτεχνίας.
• Σχεδιασμός θεατρικών δραστηριοτήτων με τη χρήση εργαλείων ΤΝ.
• Ανάπτυξη ενταξιακών πρακτικών μέσω της αξιοποίησης της παραγωγικής ΤΝ στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση.
• Εξερεύνηση του τρόπο με τον οποίο μπορεί να εμπλουτιστεί πολυμεσικά η διδασκαλία θεατρικών – πολυτροπικών κειμένων.
• Επιλογή της κατάλληλης εφαρμογής για την προώθηση της δημιουργικής γραφής και την ενίσχυση της σχέσης των μαθητών/τριών με τη θεατρική συγγραφή.
• Σχεδιασμός δραστηριοτήτων που αξιοποιούν εφαρμογές ΤΝ στο πλαίσιο της δημιουργικής γραφής και της διδασκαλίας θεατρικών κειμένων.

**Μεθοδολογία Υλοποίησης**

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί μέσω ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης, επιτρέποντας στους/τις συμμετέχοντες/ουσες να μελετούν το εκπαιδευτικό υλικό με ευελιξία, σύμφωνα με τον προσωπικό τους ρυθμό

και διαθέσιμο χρόνο. Στους/τις επιμορφούμενους/ες θα παρέχεται εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο θα τους επιτρέψει να εμβαθύνουν στις θεματικές ενότητες, καθώς και να εφαρμόσουν τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις στη διδακτική πράξη. Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν δύο προαιρετικές σύγχρονες τηλεσυναντήσεις, μία κατά την έναρξη και μία κατά τη λήξη του προγράμματος, με στόχο την εισαγωγή στο πρόγραμμα, την επίλυση αποριών και τη συζήτηση θεμάτων που θα ανακύψουν κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης.

**Μεθοδολογία αξιολόγησης**
Η εγγραφή και η παρακολούθηση του προγράμματος παρέχονται δωρεάν, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν πλήρη πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό. Καθ' όλη τη διάρκειά του προβλέπονται σύντομα τεστ αυτοαξιολόγησης και τελική αξιολόγηση ανοιχτού τύπου. Όσοι/ες ολοκληρώσουν επιτυχώς τις προβλεπόμενες δραστηριότητες και επιτύχουν την ελάχιστη απαιτούμενη επίδοση μπορούν να λάβουν Πιστοποιητικό Επιτυχούς Ολοκλήρωσης, με την καταβολή συμβολικού ποσού.

**Ελάχιστα Προσόντα Υποψηφίων**
Το πρόγραμμα είναι ανοιχτό σε όλους όσοι ενδιαφέρονται να αναπτύξουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους στη διδασκαλία και τη δημιουργική γραφή θεατρικών κειμένων με εφαρμογές παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στη γενική και ειδική εκπαίδευση. Ως εκ τούτου, δεν υπάρχουν ελάχιστα προσόντα για την υποβολή αίτησης συμμετοχής.

## Περίγραμμα Προγράμματος

**Διδακτική ενότητα 1**: Η παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη στην έντεχνη εκπαίδευση

**Περιγραφή**
Η παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ) συνιστά μια καινοτόμα τεχνολογία που επηρεάζει σε βάθος την εκπαιδευτική διαδικασία, ιδίως όταν ενσωματώνεται στο πεδίο της έντεχνης εκπαίδευσης. Η συγκεκριμένη ενότητα εστιάζει στην εννοιολογική αποσαφήνιση της παραγωγικής ΤΝ και διερευνά τις δυνατότητές της για την υποστήριξη δημιουργικών μορφών μάθησης. Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να κατανοήσουν τους βασικούς μηχανισμούς λειτουργίας της παραγωγικής ΤΝ, να αναγνωρίσουν τα παιδαγωγικά της οφέλη και να επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο τους στο πλαίσιο ενός σύγχρονου, τεχνολογικά εμπλουτισμένου και δυναμικά μεταβαλλόμενου μαθησιακού περιβάλλοντος. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συμβολή της ΤΝ στη διδασκαλία των τεχνών και στην ενίσχυση τόσο της δημιουργικότητας των μαθητών/τριών όσο και των δυνατοτήτων για εξατομικευμένη μάθηση.

**Έναρξη**: 27/04/2026 - **Λήξη**: 11/05/2026 **Ώρες**: 21.00

**Ακαδημαϊκή Ευθύνη**: ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΔΑΚΗ

**Συνεδρίες**
1 Εννοιολογική αποσαφήνιση και παιδαγωγικά οφέλη της παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης
2 Αναδυόμενοι προβληματισμοί και απόψεις εκπαιδευτικών για την παιδαγωγική αξιοποίηση εφαρμογών

Τεχνητής Νοημοσύνης στη διδακτική των τεχνών
3 Η δημιουργική γραφή και τα θεατρικά κείμενα στην εκπαίδευση

**Διδακτική ενότητα 2**: Εφαρμογές παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στη δημιουργική γραφή και στη διδασκαλία θεατρικών κειμένων

**Περιγραφή**
Η ραγδαία εξέλιξη της παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης προσφέρει ψηφιακές εφαρμογές που μπορούν να βρουν χρήση στη δημιουργική γραφή και στη διδασκαλία θεατρικών κειμένων. Η ενότητα αυτή παρουσιάζει τις κύριες εφαρμογές παραγωγής κειμένου, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους αυτές οι εφαρμογές μπορούν να αξιοποιηθούν στην επεξεργασία και συγγραφή θεατρικών έργων στην εκπαίδευση. Ακόμη, εξετάζονται εφαρμογές παραγωγής εικόνας, βίντεο και ήχου, με στόχο την παραγωγή πολυτροπικών θεατρικών κειμένων και την υποστήριξη της δραματοποίησης και της εικαστικής απόδοσης και συνοδείας θεατρικών κειμένων. Τέλος, η ενότητα ολοκληρώνεται με την παρουσίαση εφαρμογών με πολλαπλές εκπαιδευτικές δυνατότητες που μπορούν να αποτελέσουν έναν χρήσιμο ψηφιακό βοηθό για τους/τις εκπαιδευτικούς σε τομείς όπως η προετοιμασία του μαθήματος και η δημιουργία εξατομικευμένου παιδαγωγικού υλικού.

**Έναρξη**: 12/05/2026 - **Λήξη**: 26/05/2026 **Ώρες**: 21.00

**Ακαδημαϊκή Ευθύνη**: ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΔΑΚΗ

**Συνεδρίες**
1 Εφαρμογές παραγωγής κειμένου για τη δημιουργική γραφή και τη διδασκαλία θεατρικών κειμένων
2 Εφαρμογές παραγωγής εικόνας και βίντεο για την πολυτροπική ενίσχυση θεατρικών κειμένων και δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής
3 Εφαρμογές παραγωγής μουσικής και πολλαπλών εκπαιδευτικών δυνατοτήτων

**Διδακτική ενότητα 3**: Η παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη στη ενταξιακή εκπαίδευση και στη διδακτική πράξη

**Περιγραφή**
Η ενότητα επικεντρώνεται στη διερεύνηση του ρόλου της παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στην ενταξιακή εκπαίδευση και στη σύγχρονη διδακτική πράξη. Ειδικότερα, αναδεικνύονται τα αναδυόμενα οφέλη και οι επιφυλάξεις που συνοδεύουν τη χρήση της ΤΝ στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, αξιοποιώντας με κριτικό και ωφέλιμο τρόπο την ΤΝ, ώστε να λαμβάνει υπόψη την ατομικότητα και τις ειδικότερες εκπαιδευτικές ανάγκες κάθε μαθητή/τριας ξεχωριστά. Κατόπιν, η ενότητα αυτή ολοκληρώνεται με την παρουσίαση ενδεικτικών σχεδίων μαθήματος στα οποία αξιοποιούνται εφαρμογές παραγωγικής ΤΝ για τη δημιουργική γραφή και τη διδασκαλία θεατρικών κειμένων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Στόχο αποτελεί να ενθαρρυνθούν οι εκπαιδευτικοί, ώστε να σχεδιάσουν και να εφαρμόσουν στη διδακτική πράξη τα δικά τους σενάρια.

**Έναρξη**: 27/05/2026 - **Λήξη**: 07/06/2026 **Ώρες**: 18.00

**Ακαδημαϊκή Ευθύνη**: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΣΤΡΟΘΑΝΑΣΗΣ

**Συνεδρίες**
1 Διαφοροποιημένες δραστηριότητες δημιουργικής γραφής και εξατομικευμένη διδασκαλία θεατρικών κειμένων με Τεχνητή Νοημοσύνη στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Από τον αυτοματισμό στην εξατομίκευση
2 Αξιοποιώντας εφαρμογές παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στη διδακτική πράξη: Προτάσεις δημιουργικής γραφής και διδασκαλίας θεατρικών κειμένων

## Επικοινωνία

**Υπεύθυνος/η Επικοινωνίας**
Παναγιώτης Αλεξόπουλος [pred23008@aegean.gr">pred23008(at)aegean.gr - Τηλ. 6976693744]
**Ιστοσελίδα Προγράμματος**
pan-alexopoulos.wixsite.com/arts-kedivim-aegean

## Εκπτώσεις - Όροι χρήσης

**Πολιτική Εκπτώσεων**
Στο τρέχων επιμορφωτικό πρόγραμμα δεν προσφέρονται εκπτώσεις**Εγγραφή**
Η «Αίτηση Εγγραφής» επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης και συνεπώς τα συμπληρωθέντα στοιχεία θα πρέπει να είναι αληθή και ακριβή ώστε τα εκδοθέντα Πιστοποιητικά Επιμόρφωσης, Βεβαιώσεις και λοιπά έγγραφα να είναι έγκυρα. Για οποιαδήποτε αναντιστοιχία προκύψει, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. δεν υποχρεούται να επανεκδώσει τα ανωτέρω έγγραφα ενώ διατηρεί το δικαίωμα να το ανακαλέσει.

**Εγκυρότητα υποβληθέντων δικαιολογητικών**
Προκειμένου να τεκμηριώνεται η ισχύς των επιλεγμένων στη φόρμα εγγραφής εκπτώσεων, ο/η επιμορφούμενος/η οφείλει να αποστέλλει στη γραμματεία του εκάστοτε επιμορφωτικού προγράμματος τα σχετικά δικαιολογητικά, πριν την έναρξη του επιλεχθέντος Προγράμματος. Βάσει του άρθρου 28 του Ν.4305/2014, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. δύναται να διενεργεί αυτεπάγγελτο έλεγχο της γνησιότητας των δικαιολογητικών που έχει υποβάλει ο/η επιμορφούμενος/η. Σε περίπτωση μη έγκαιρης αποστολής ή μη επιβεβαίωσης της εγκυρότητας των υποβληθέντων δικαιολογητικών, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρεί το δικαίωμα της ανάκλησης της χορηγηθείσας έκπτωσης και να απαιτήσει την όποια προκύπτουσα χρηματική διαφορά καθώς και να ακυρώσει τυχόν έκδοση οποιαδήποτε Βεβαίωσης ή/και Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης.

**Υποχρεώσεις επισκέπτη/χρήστη**
Ο/Η χρήστης/τρια της ιστοσελίδας, των εκπαιδευτικών πλατφορμών αλλά και των πλατφορμών τηλεδιάσκεψης οφείλει αφενός μεν να συμμορφώνεται με τους κανόνες και τις διατάξεις του Ελληνικού, Ευρωπαϊκού και Διεθνούς Δικαίου και τη σχετική νομοθεσία που διέπει τις τηλεπικοινωνίες, αφετέρου δε να

απέχει από κάθε παράνομη και καταχρηστική χρήση του περιεχομένου και των υπηρεσιών της ιστοσελίδας. Ρητά διευκρινίζεται ότι δεν επιτρέπεται να παραχωρεί τους προσωπικούς κωδικούς πρόσβασης σε οποιοδήποτε τρίτο πρόσωπο. Επίσης, κάθε επισκέπτης / χρήστης της ιστοσελίδας οφείλει να συμπεριφέρεται κόσμια, ευγενικά και διακριτικά κατά τη διάρκεια χρήσης των ανωτέρω, ενώ απαγορεύεται η υιοθέτηση πρακτικών αθέμιτου ανταγωνισμού ή άλλων που αντίκεται στους κοινώς αποδεκτούς κανόνες συμπεριφοράς των χρηστών του Internet (Netiquette). Οιαδήποτε ζημία προκληθεί στην ιστοσελίδα ή/και στις πλατφόρμες σύγχρονης/ασύγχρονής εκπαίδευσης ή στο Δίκτυο γενικότερα απορρέουσα από την κακή ή αθέμιτη χρήση των σχετικών υπηρεσιών από τον χρήστη / επισκέπτη είναι αποκλειστικά δική του ευθύνη, και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου δύναται να τον διαγράψει από μέλος της επιμορφωτικής του κοινότητας χωρίς οποιαδήποτε οικονομική αποζημίωση και επιστροφή διδάκτρων. Επιπλέον, οιαδήποτε ηθική ζημία ή ζημία φήμης προκληθεί απορρέουσα από την μη χρήση κόσμιας και διακριτικής συμπεριφοράς κατά την επικοινωνία του με τις επιμέρους ομάδες διδασκόντων, τεχνικής και διοικητικής υποστήριξης, είναι αποκλειστικά ευθύνη του χρήστη, και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου δύναται να τον διαγράψει από μέλος της επιμορφωτικής του κοινότητας χωρίς οποιαδήποτε οικονομική αποζημίωση και επιστροφή διδάκτρων. Για οποιαδήποτε επισήμανση, παρατήρηση ή/και πρόταση, οι επιμορφούμενοι/ες θα πρέπει να απευθύνονται αποκλειστικά στις γραμματείες των επιμέρους επιμόρφωτικών προγραμμάτων ή στη γραμματεία του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

**Συμμετοχή στα μαθήματα & Έκδοση Πιστοποιητικών**

• Δεν υφίσταται κανένας περιορισμός φύλου, φυλής, εθνικότητας, θρησκεύματος ή άλλη διάκριση στη συμμετοχή στα επιμορφωτικά προγράμματα του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

• Η αποδοχή και η συμμετοχή των επιμορφούμενων προϋποθέτει την πλήρη εκ μέρους τους κατανόηση του και του εκάστοτε Οδηγού Προγράμματος

• Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., διατηρεί το δικαίωμα να αναπροσαρμόζει το χρονοδιάγραμμα των μαθημάτων, τους/τις διδάσκοντες/ουσες καθώς και να αναβάλλει ή να ακυρώνει τη διάθεση Προγραμμάτων ενημερώνοντας τους/τις εγγεγραμμένους/ες

• Για την καλύτερη εξυπηρέτηση τους, οι επιμορφούμενοι/ες θα πρέπει κατά την επικοινωνία τους με το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. να αναφέρουν το ονοματεπώνυμο τους, τον ακριβή τίτλο του προγράμματος που συμμετέχουν, τον/την Ακαδημαϊκά Υπεύθυνο/η και την ημερομηνία έναρξης του προγράμματος.

• Εφόσον υφίστανται οικονομικής φύσης εκκρεμότητες, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρεί το δικαίωμα να αναστέλλει προσωρινά ή/και να απενεργοποιεί την πρόσβαση των επιμορφούμενων στις ηλεκτρονικές πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης μάθησης

• Η απονομή του Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης προϋποθέτει τη συμμετοχή των επιμορφούμενων στις ανατεθείσες δραστηριότητες αξιολόγησης και βάσει των κριτηρίων αξιολόγησης που θέτει το εκάστοτε επιμορφωτικό πρόγραμμα

• Εφόσον υφίστανται οικονομικής φύσης εκκρεμότητες, δεν απονέμεται Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης για καμία από τις επιμέρους Διδακτικές Ενότητες ενός Προγράμματος, αλλά ούτε για το σύνολο του Προγράμματος.

• Προϋπόθεση χορήγησης βεβαιώσεων πριν την ολοκλήρωση ενός επιμορφωτικού προγράμματος, είναι η εξόφληση τουλάχιστον μέρους των διδάκτρων αντιστοίχου των Διδακτικών Ενοτήτων που βεβαιώνεται ότι παρακολούθησε ο/η επιμορφούμενος/η.

**Τεχνικές Προϋποθέσεις**

Για τη συμμετοχή στην online επιμόρφωση απαιτούνται τουλάχιστον ένας σύγχρονος υπολογιστής και πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Συγκεκριμένα, για τη βέλτιστη και απρόσκοπτη πρόσβαση και εργασία στο Σύστημα Ασύγχρονης και κυρίως

της Σύγχρονης ηλεκτρονικής μάθησης, οι ενδιαφερόμενοι/ες προτείνεται να διαθέτουν τα εξής:
1. Σύγχρονο ηλεκτρονικό υπολογιστή που να διαθέτει multimedia δυνατότητες (μικρόφωνο, ηχεία ή ακουστικά, κάμερα).
2. Σύνδεση ADSL για πρόσβαση στο Διαδίκτυο, με ελάχιστη απαιτούμενη ταχύτητα σύνδεσης στο Διαδίκτυο 4 Mbps.
Είναι δυνατό ωστόσο να απαιτούνται από τα επιμέρους επιμορφωτικά προγράμματα και επιπρόσθετες τεχνικές προϋποθέσεις, εφόσον αυτό κρίνεται σκόπιμο για την ομαλή διεξαγωγή τους.

**Πνευματική Ιδιοκτησία**
Κάθε υλικό, εμπορικό σήμα ή λοιπή πνευματική ιδιοκτησία της παρούσας ιστοσελίδας αποτελεί περιουσιακό στοιχείο του Πανεπιστημίου Αιγαίου και υπάγεται στη σχετική νομοθεσία περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, με εξαίρεση τα ρητώς αναγνωρισμένα δικαιώματα τρίτων. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετατροπή / αντιγραφή / ενοικίαση / δανεισμός / μετάδοση και εκπομπή του χωρίς σχετική άδεια. Κατ' εξαίρεση, επιτρέπεται η μεμονωμένη αποθήκευση και αντιγραφή τμημάτων του περιεχομένου σε απλό προσωπικό υπολογιστή για αυστηρά προσωπική χρήση, χωρίς πρόθεση εμπορικής ή άλλης εκμετάλλευσης και πάντα υπό την προϋπόθεση της αναγραφής της πηγής προέλευσής του, χωρίς αυτό να σημαίνει κατά οποιονδήποτε τρόπο παραχώρηση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

**Μοριοδότηση Προγραμμάτων**
Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. δύναται στο πλαίσιο της προώθησης ενός προγράμματος, να ενημερώνει -συμβουλευτικά και μόνο- το ενδιαφερόμενο κοινό σχετικά με τη δυνατότητα αξιοποίησης ενός πιστοποιητικού επιμόρφωσης από πλευράς ενδεχόμενης μοριοδότησής του, βάσει του θεσμικού πλαισίου που ισχύει κατά την περίοδο της έναρξης του προγράμματος. Ωστόσο, η μοριοδότηση της επιμόρφωσης ως προσόν, εξαρτάται από τα εκάστοτε κριτήρια των προκηρύξεων/προσκλήσεων όπως αυτά καθορίζονται από τους φορείς που τις εκδίδουν κατά τη χρονική στιγμή της έκδοσης τους και οι ενδιαφερόμενοι/ες οφείλουν να επικοινωνούν με τους εν λόγω φορείς για διευκρινίσεις και φέρουν την αποκλειστική ευθύνη για τη διερεύνηση ζητημάτων μοριοδότησης.

**Ακύρωση Προγραμμάτων-Επιστροφές Διδάκτρων**
Τα επιμορφωτικά προγράμματα θα υλοποιούνται μόνο εφόσον έχει διασφαλιστεί ο απαιτούμενος αριθμός επιμορφούμενων.
Επιστροφή διδάκτρων είναι εφικτή μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο εφόσον ο/η αιτούμενος/η ενημερώσει γραπτά τη γραμματεία πριν την έναρξη του Προγράμματος ότι δεν επιθυμεί να παρακολουθήσει εκθέτοντας αναλυτικά τους λόγους διακοπής της επιμόρφωσης. Το έγγραφο αίτημα εξετάζεται από τον/την Επιστημονικά Υπεύθυνο/η του κάθε επιμορφωτικού προγράμματος και αποφαίνεται σχετικά. Στις περιπτώσεις αυτές και προκειμένου να μην επιβαρυνθεί με ενδεχόμενα τραπεζικά έξοδα ή έξοδα διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, δύναται να αιτηθεί πίστωση των διδάκτρων του για φοίτηση σε άλλο Πρόγραμμα της ίδιας επιμορφωτικής δράσης, δηλαδή σε Πρόγραμμα με τον/την ίδιο/α Επιστημονικά Υπεύθυνο/η. Το πιστωμένο ποσό σε περίπτωση που δεν εξαντληθεί, δεν επιστρέφεται, αλλά παραμένει στη διάθεση του/της συμμετέχοντα/ουσας για μελλοντική χρήση.
Σε περιπτώσεις απόφασης επιστροφής διδάκτρων, εάν η υπαιτιότητα της επιστροφής βαρύνει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., η οφειλόμενη χρηματική διαφορά επιστρέφεται χωρίς καμία επιπλέον επιβάρυνση.
Σε περιπτώσεις μη υπαιτιότητας του Πανεπιστημίου Αιγαίου η όποια οφειλόμενη χρηματική διαφορά βαρύνει τον/την αιτούντα/ούσα, που επιβαρύνεται με τα όποια τραπεζικά έξοδα και επιπρόσθετα 10% με έξοδα διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας.

**Αξιολόγηση Προγράμματος**

Συμμετοχή στην Αξιολόγηση Προγράμματος: Η συμπλήρωση του ανώνυμου Ερωτηματολογίου Αξιολόγησης Επιμορφωτικού Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους, στοχεύει στην διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων εκπαιδευτικών υπηρεσιών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 115 του ν. 4957/2022 και τον Κανονισμό Λειτουργίας του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το ερωτηματολόγιο αναρτάται στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης κατά τον τελευταίο μήνα υλοποίησης του προγράμματος, μαζί με την ενεργοποίηση της τελευταίας δραστηριότητας αξιολόγησης του προγράμματος. Η συμπλήρωση του ερωτηματολογίου είναι προαιρετική και εντάσσεται στις ακαδημαϊκές δραστηριότητες των εκπαιδευομένων.

**Παράταση στις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις**

Τυχόν παράταση στις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις των εκπαιδευομένων καθώς και η διαδικασία έκδοσης των πιστοποιητικών επιμόρφωσης για τους/τις εκπαιδευόμενους/ες που παρακολούθησαν επιτυχώς το πρόγραμμα, δεν μπορεί να υπερβαίνει τους έξι (6) μήνες από την, βάσει της απόφασης έγκρισης, ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, κατόπιν τεκμηριωμένου αιτήματος εκπαιδευόμενου/ης και αιτιολογημένης απόφασης του Συμβουλίου του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. μπορεί η προβλεπόμενη στο προηγούμενο εδάφιο παράταση να χορηγηθεί για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος από την, βάσει της απόφασης έγκρισης, ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος.